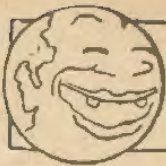


الفكّاطة



القائد العام وجيش العشاق



أخحك بضحكك لك العالم



الدينا بقرش

البائع (بعد ان عرس على الصبي جميع الاساور التي في حانوته) - انت عاوز تاخذ ايه باقرش تاكده - حا حبيب لك الدنيا كلها الصبي - وريهالى كده



ما عدا انها

هل جديتك نائمة يا سوسو ؟
- نعم . كل جسمها سأم ما عدا أنها
قوة العادة

ذهبت عاملة التلفون الى الربف لتخصيه بضمة ايام في منزل عمتها الغنية فلما استيقظت هي صباح اليوم التالى لوصولها استدعت الخادمة وأنتها تأيماً عنيماً لانها لم توقظها في الساعة السابعة والدقيقة العصر من كل طليت منها . فاجابتها الخادمة :
- ولكنى حاولت ايقاظك يا أمه . فقد جنس الى عرفك ونحمت ٥ سبعة وعشرين ٥ فاجنسى شوقا ٥ الثمرة مشقولة ٥ ثم اعدت الكرة فقلت ٥ بصرف له ٥ وعدت الى اليوم . فادبني ؟ ...

عرفت في الحريق

الاول : يلتقي نعى زوجتك المسكينة وقد حوت كثيراً لوقاتها رحمة الله . اقبل اخلاص العازي يا عزيزي ... ولكن قل لي كيف توفيت المسكينة ؟
الثاني : اتصل الله بفسانها ...
الاول : وماتت حرقاً ؟
الثاني : كلا كان رجال المطافيء يحاولون اطفاء الحريق في هذه الاثناء ... كانت غرقاً !

عذر اقسح من ديب

في الدرجة الاولى بأحد قطرات السكة الحديدية ...
كان احدهم يسبق بصفاً عبقاً بين حين وآخر . ساثر الحاضرين ينظرون اليه باشمعزاز وأخيراً قال له احدهم :
- لا مؤاخذه يا سيدى . اظن انه غير مسموح للمسافرين ان يسبقوا في القطرات
انت محق يا سيدى . ولكنى لست مسافراً .
اني احد مفتحي المصلحة !

من نوادر العرب

قال رجل لابراهيم بن ادم : يا ابا اسحق اريد ان تقبل منى هذه الهمة
قال : ان كنت عنيماً قبلتها والا فلا
قال : في غنى
- وكيم مالك ؟
- القاديار
- ألا تؤد انها تكون اربعة ؟
- نعم
- اذا انت فقير لا اقبلها منك

علقة بسيطة

بينما كان ربيع يتدرب بالقرب من النيل انصر رجلاً يفتقر الى الشهيرة الانتحار . فأسرع اليه وانتشله من الماء وبعد ان ابيه لأقدامه على الانتحار تركه وانصرف . ولكنه ما كاد يشمد عنه بضعة خطوات حتى رآه يشنق نفسه على شجرة قريبة . فلم يحاول ان ينقذه كالمرءة الساقية
فأسرع احدهم - وكان قد رأى كل ما حدث من مسافة بعيدة - وقطع الحبل . ولكن المسكين كان قد اسلم الروح . فالتفت الى الربيع وقال له حق :

كيف تنقذ هذا الرجل من النيل ثم تتركه يشنق نفسه ؟
فأجابه صاحبا ببرود :
- يشنق نفسه كيف ؟ محبة يشنق هدمومه يا عمى
محلة المراء ...

الزوج : لماذا لم تدعى صديقك الى زيارتنا بدل ان تقضى وتحدثنى معها ساعة ونصف ساعة امام باب المنزل ؟
الزوجة : لقد دعوتها مراراً فاعتذرت بأنها مستحيلة ...

الفكاهة

عجة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الفلال ،
يتم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك
في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شتاً او ٥ دولاراً)

عنوان للمكانة :
(الفكاهة ، بوسة قصر السواردة . مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ ستان
الاعلانات تنشر بها الادارة
في دار الفلال . يعارض الامير قنطار
الفرع من شارع كوبري قصر النيل



لماذا ؟

لماذا تركت وظيفتك في الشركة ؟
لأنهم أقدموا على عمل لم يرقى كثيراً
- ماذا فعلوا ؟
- استغنوا عني

الوعظ والارشاد

توقع على « حنة الوطن » ١١١

ثانياً - اللورد لويد : وهو يسكن قصر
الدوبارة والعلماء يسمون مقره « بأمارة »
ولاثم ليلة القدر غطوه لعله يخفف قلبه ،
وبمطف كثيراً

ثالثاً - البرلمان : وأقصد به البرلمان المفقول
لا البرلمان المفتوح . غطوه وارشدوه وفهموه
أحكام الشورى الواردة في الدين الحنيف لعله
يرتدع ويوعز الى باب « بالانتاح »

رابعاً - المتفقون : وزعماء أيضاً
موجودون في القاهرة . قولوا لهم « لعن الله
امراً جهل قدر نفسه » فتذبذب واستغل
الانقلابات السياسية تارة الى اليمين وتارة الى
اليسار نخدع السابقين واللاحقين .

خامساً - احمد افندي غلوش : وكما جاهد
هذا المسكين ضد الحمر مع كل الحكومات
وكما استطاع أن يقتل زجاجة واحدة فنحت
الرخصة حارة . . . قولوا له : انما هذه الامة
كزجاجة « الصودا » تظل هادئة متى ظلت
« مكنومة » . فاذا زعت عنها السدادة فارت
ثلث ثانية ثم هذات الى الابد .

سيدي :

لو تعلم ما أحله
في أعماق نفسي من
الاحلال للعلماء لحدت
لي هذه السطور
زبد أن تجددوا
عهد الاولين وزبد
ان توفروا على زملائكم
وأبنائكم عناء الوعظ
في الارياق . . .

الارياق بمحمد الله .
وانما العلة في « العاصمة »
فهاجوا « قلعة الداء »
أولاً تدب لكم القري
والسكفور . والله على
ما أقول شهيد ا

رمضان ويصلون صلاة الفرض والسنة
والتراويح

أم في موضوع الامن العام ؟ عبت وأي
عبث . الام لا يتعظ بالنفسانيات والروحانيات
وانما يتعظ حقاً بالدوريات ، وبالتحقيقات ،
وبالمطاردات

أم في موضوع المعاملات ؟

حقوق البنك الزراعي والعقاري وحقوق
اليهود والاروام بحمد الله مضمونة ، والحجز
وزرع الملوكات يأتين بأحسن الثمرات
اقول لكم الحق وأمرني الله ا

ليس هذا الصنف من سكان القنطر
م المحتاجون للوعظ والارشاد . وانما اليكم
يا فضيلة الاستاذ من م في أشد الحاجة للواعظين
والمرشدين :

أولاً - الزعماء : وهم عندكم جميعاً يقطنون
القاهرة يرعي بعضهم البعض الآخر بأشنع التهم
وينعنه بأسوأ الصفات ، ويحارب به بكل الأسلحة ،
وأعلام النصر في هذا السوق تكمل هامة هذا
تارة ، وهامة ذاك تارة اخرى ، وانما هي دائماً

سيدي صاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر
ألم يدرك الطاهرة بكل خضوع وخشوع ،
واحييك التحية الاسلامية على أكل وجه ومن
أخلص فؤاد . . .
أما من المعجبين بك يا سيدي وبمهرينكم
التي لا أشك لحظة واحدة في انها بعون الله
وبتوقيفه ستطفر بالأزهر ويمن لهم علاقة
بالأزهر طفرة كلها خير وبركة .

هذه الثقة تشجعي على ان ابدي لكم
ملاحظة عنت لي . فقد اطلعت في الجرائد على
خبر ضخم يتلخص في أنكم تسجدون على
الارياق جيشاً عرمرماً من العلماء الوعاظ ليلقوا
على سكانها دروس الوعظ والارشاد . . .
فكرة حسنة ولكنها تحتاج الى تحوير
طفيف في محطة الانتهاء لاحطة الانداء .

في أي موضوع يلتقي علماؤك يا سيدي
دروس الوعظ على الفلاحين ؟
أهو وجوب الطاعة لاولي الامر ؟



فادع أيد

الجوهري (لزيونه) : الفص التقليد ده زي الاماس الحقني تمام ، ميتة زي ميتة ، ولمتة زي لمته ،
وتقله زي تقله ، وعشان ما ييقاش فرق أيدأ بينه وبين الاماس الحقني نيمه بشن ري عنه

انهم بحمد الله
طائعون مستسلمون
لحكم القضاء والقدر
أسمعهم يا فضيلة الاستاذ
انهم تمدوا على ملاحظ
أو مأمور ؟ . أليس
المعدة هو المعدة
القابض على زمام
الامور يتلقى الوحي من
المديرية وينفذه على
أكل وجه وأتم نظام ؟
أم في موضوع
الصلاة : الجامع بمحمد
اشفي القري أهلة عامرة .
وبجوار كل غيبط معلى
والجميع يصومون

عن جالنا وجالهم

اختير وزيراً للمواصلات في الوزارة السعيدة
في سنة ١٩٢٤ وقصد إلى دكان حلاقه لأول
مرة بعد ذلك ضاعف له قيمة المبلغ الذي كان
يعطيه إياه أجراً له على عمله

واتفق على أن أنصرف النحاس باشا أن
صاحب إحدى المجلات الأسبوعية التي كانت
منافسة للسعديين يومئذ دخل دكان الحلاق
المذكور ليحلق ذقنه فقص عليه الحلاق ما كان
من مسلك النحاس باشا تجاهه فعاد صاحبنا إلى
مكتبه وكتب الحكاية في مجلته . ومن ذلك اليوم
لم يمد دولته يضع قدمه في دكان ذلك الحلاق
المتكدر الحظ

الدكتور محبوب

كان الدكتور محبوب ثابت بين الذين
تشفروا باستقبال جلالة الملك في محطة العاصمة
عند وصوله إليها عائداً من الاسكندرية
وكان الدكتور محبوب محبوباً لاسماً بذلة
الردنجوت وقد لبس فوقها معطفاً خاكي اللون
من النوع المعروف « بالامبريال » فقال
أحدهم « بس مين يلبس بطلو أصفر مهربد
زي ده على بذلة ردنجوت سوداء رسمية » فقال
آخر « أمال بيتي زعيم العمال ازاي »

وظل الدكتور محبوب محتفلاً بمعظمه إلى
أن زل جلالة الملك من القطار الأبيض الكبير
وبدأ بمصافحة الحاضرين فنزعه عندئذ ودفع به
إلى أحد الحجاب

مؤدب السلطان

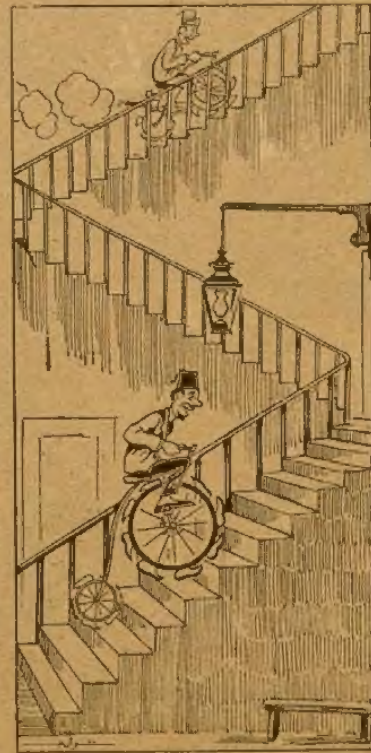
اجتمعنا في حفلة شاي أقيمت في الأسبوع
الماضي بأحد الصحفيين الفارسيين وقد
كانت حائراً في عهد الحكومة الإيرانية
السابقة للقب « مؤدب السلطان » وقد روى
لنا خبرته أنه كان مسافراً مرة في أيام
المغفور له السلطان حسين كامل إلى فلسطين
فلما وصل إلى محطة القنطرة الشرقية وأطلع
الموظفون هناك على جواز سفره وقد أضيف
إلى اسمه لقب « مؤدب السلطان » أحاطوه بجميع
ضروب الاحترام والاحترام وكان يسمعونهم
يتهايمسون بلبقه وهم يبالغون في خدمته
والاعتناء بأمرة

فأخذه الرجل فرحاً وهو يقول له « الله يرقبك
دايماً »

ومما تحسن الإشارة إليه هنا أن درويش
باشا أحرز الليسانس مع عبد العزيز فهمي باشا
في سنة واحدة وقد كان درويش باشا يومئذ
على رأس الناجحين

النحاس باشا

وقد ذكرنا حكاية درويش باشا بحكاية
أخرى اتفقت لدولة مصطفى النحاس باشا مع
أحد الحلاقين أيضاً. فإن دولته كان يقص شعره
عند حلاق يقوم دكانه في شارع المدافع فلما



نصائح الفلاح

إذا كنت في منزل ليس فيه معد (اسامير)
فصنع لنفسك بكيت ذا أرجل تصمد به السلم

عدلي باشا

ييسر إلى مصر بعد يومين دولة عدلي يكن
باشا طالدا إليها بعد ما أمضى فصل الصيف في
أوربا

والمأثور عن دولته أنه قليل الكلام . ومن
ألطف ما يروي عنه في هذا الصدد أن أحدهم
كتب إليه مرة كتاباً مطولاً يستشير به في أمر
من الأمور فرد عليه عدلي باشا بالعبرة الآتية :
« ردي على كتابك : لا »

شاهين باشا

يفتح في هذا الأسبوع رسمياً المؤتمر
الطبي الدولي الذي يهود الفضل الأكبر في
إعداداته إلى سعادة الدكتور شاهين باشا وكيل
وزارة الداخلية لشؤون الصحة

ومن التواثر اللطيفة التي تروى بهذه
المناسبة أنه لما عاد شاهين باشا إلى مصر بعد
الرحلة الملكية إلى أوربا أقيمت له حفلة تكريم
في فندق « ميتا هوس » وخطب سعادته فيها
يومئذ خطبة بليغة قال في ختامها مازحاً أنه
يعتبر على زميله وكلي الداخلية - وكم كانا
حاضرين في الحفلة - لانهما لم يشيرا إلى شؤون
الصحة في خطبة العرش الأخيرة فجاءت خلواً
من الإشارة إلى مصلحة الصحة فقاطعه محمود بك
حسن وكيل الداخلية بقوله « لأن الصحة
كانت بخير »

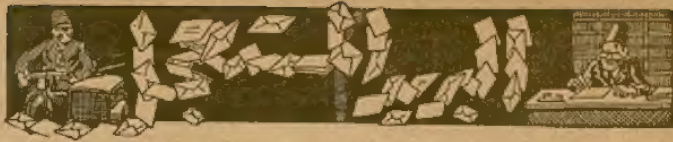
درويش باشا

لما عين معالي حسين درويش باشا الوكيل
الحالي لحكمة الاستئناف وزيراً للأوقاف سافر
إلى « الدنجبات » بعد ذلك بأيام لزيارة أفراد
أسرته وذهب يوماً ليحلق ذقنه عند الحلاق
الذي كان يتردد على دكانه قبل أن يتربع في
دست الوزارة

ولما انتهى الحلاق من عمله ناوله الوزير
الجديد « ريالاً » كاملاً أجراً له على حلاته



— يا باشا! أنظار الناس ملتفتة لنا دلوقة ويقولوا دول أغنياء وعشان إيه ما بيعملوش ملاهي؟ إلى الملهش بيوت ؟
— ديهدي ... لوكاندات النوم ما هي كثيرة !! ؟



آراء حديثة . وارد لندن

عزيزي كمال :

لا كلام ولا سلام وانما الكلام مباشرة
عن المواطن
المواطن ١١١

والا فلماذا خلق الله « القلب » دقاتاً ،
حساساً ، يهبط تارة ، ويعلو تارة أخرى .
لو ان القلب كان آلة ميكانيكية لتنظيم
الحركة الحيوية فقط لكان خطبه هيناً ،
وأمره يسيراً .

أما وهو « مقياس العاطفة » و « ترمومتر
الحب » فسمح لي ان أقول ان قلبي الذي حملته
معي من مصر كان كثير الحركة هنا في انكلترا .

و « الحب الانكليزي » في موطنه الاصلي
في انكلترا حب ساحر خلاب .

فأنت مثلاً اذا خرجت من لندن في طريقك
الى « الريف الانكليزي » في يوم الاحد
وجدت « السعادة » ترفرف بجناحيها على كل
مخارقات الله من اشجار ، وطيور ، وأدمين ،
وكلاب ، وقطط ، وأنهار ، وزوارق ،
ومنديبات .

بالله عليك : كيف لا تبحث عن الحب في
بلاد المواطن وأنت ترى سياوتك تتدحرج
على الطريق الناعم المصقول كالمرآة كما تتدحرج
« بلية البليار » على ترابيزة البليار ؟

كيف لا تبحث عن الحب في بلاد المواطن
وأنت ترى في كل سيارة واحد وواحدة ، أو
واحدين وواحدتين . . . بل ترى على كل
« موتوسيكل » واحداً يحمل صديقه بجواره .
وكل هؤلاء يسيرون بهم قطار الحب الى محطات
الغرام ؟

كيف لا تبحث عن الحب في بلاد المواطن
وعلى يمينك ويسارك الحدايق الغناء بأشجارها

الباسقة ، ونيابها المنسابة ، وحضرها
الفردوسية ، وتحت كل غصن واحد وواحدة ،
وعلى الحشيش الاخضر تجري مفاوضات المناجاة ،
برغم أنف العذول والرقب . . . ؟

كيف لا تبحث عن الحب في بلاد المواطن
وأنت ترى النهر - نهر التاميز - ينساب بين
الحدايق والزهور . وقد امتلأ لا بالماء بل
بالورد والرياحين والموسيقى والنساء والكل
بين مازح وراقص وشارب ومداعب . والحرية -
في حدود القانون - تنشر رائحتها على الجميع في
يومهم السعيد .

فاذا انتظم المقعد من رجال ونساء حول
موائد الشاي يغلب الحماح « طاعذر » القلب »
اذا تأجج ونار . . .

النساء يا كمال !

والا قل لي لم خلقهن الله
كان في وسمه ان يخلق حالة أخرى . فيكون
التناسل بطريق الخلق لا بطريق الاثلاف بين
الجنسين الناعم والخشن . انما أراد الخالق القادر
ان يوجد في الحياة لذة ونعما . فلم يجد غير
النساء . . . خلقهن ١١١

أندري لم هذه المقدمة ؟

والله انها لشروع خطير !

أصبحت أعتقد ان العلة في تهمقنا ترجع
الى أمر واحد هو ان « نصفنا » طائل . وكأنه
غير موجود . . .

وأقصد « نصفنا » الجنس اللطيف نزيل
الحفادع ، وضيف الاسوار ، وسجين العادات
والثقائد . . .

يجب ان يرتقي الجنس اللطيف وان يتجلى
في النوادي وفي المجتمعات وفي المهرات وفي

(٤١)

دور السينما والفنيل وفي كل مكان .

أقول يرتقي وينجلي . وأقصد بهذا أن

يتجمع ويتحدث ويلعب ويبدو زاهياً زاهراً
في كل مكان وزمان !

لن يرق الوسط المصري في أخلاقه وفي
رجولته الحققة وفي حالته الاقتصادية إلا إذا
بودر في الحال بهذا العلاج . . .

ألم تجوب : كيف أننا إذا جمعنا المصادفات
بقناة : حاول كل منا أن يبدو رشيقاً ، فظلياً ،
مؤدباً ، حلو الحديث ، شهماً ، ذا مروءة .

وهل تذكر : كيف كنا نبذل أقصى الجهد
في سبيل التنافس الشريف لنحظى بالرضا . . .
وبالعاطفة !

سترى - عند ما يرتقي الجنس اللطيف
وينجلي - كيف تمتلئ مقاعد دور التمثيل ،
وكيف تتمر النوادي ، وكيف تفرج أزمة
الزواج ، وكيف يؤدي الواحد واجبه أحسن
أداء ، ما دام الحب اللطيف أو القوة العفيفة ،
وراه تدفقه وتسوقه ليستكمل جاذبيته باستكمال
عناصر نجاحه في فنه ورجولته . . .

سترى كيف نستبدل منضدة البوكر
والكونكان بجمعيات مختلطة طريفة بريئة كلها
عواطف ، وكلها اقتصاد ، وكلها صحة ، فلا
خسارة . ولا سهر للصباح . . .

أرجو أن تهمم دائماً عند ما أقول
« الجنس اللطيف » اني انما أقصد الجنس
المصون الراقى المذهب . جنس المائلات
لا الشاردات الضائعات . . .

تلك هي عقيدتي الاجتماعية الحاضرة أشهدك
أنني سأثبت عليها ثبات الابطال . وسأكافح
في سبيلها في كل مكان وفي كل بيئة . والمألة
في نظري مسألة وقت فنحن حتماً سائران في
هذا الطريق . ولكن لم نضيع الوقت والغاية
لا بد محققة !

الحب يا ولدي هو الحياة وهو العمل .
وحب الخلفة هو حب الفساد . أما حب العلانية
فهو الحب الصالح . والى اللقاء

(***)

نظرة استعصية

أشهر العصي

عصا موسى
عصا المارشالية
عصا الفتي
عصا الراعي
عصا ربه
عصا عيصو

ريش

دخلت المطعم فأكلت ريشتين من الضأن
ووجدت على الأرض ريشة دجاجة خلقت
لاضربن الخادم ولو كانت على رأسه ريشة
وكتبت هذا بالريشة في مذكري ثم خرجت
لاشتري ريشاً لمنزلنا من التاجر الذي في مكان
كافيه ريش ولقيني ثمر من الصبية فصفقوا
ورائي وهم يقولون « يا ابو الريش ان شالله
نعيش »

المستكرات

افندي راكب عربية كرو
طبيب عيشي في جنازة
شيخ معمم يشرب في حانة
بائع محبط في بهو فندق
كلمات العطاء
في الطعام

إذا دخل الخبز التيم فهو طعام ، فإذا هبط
الى المعدة فهو غذاء فإذا اختلط بالدم فهو قوة ،
فإذا وصل الى المخ فهو عقل ، ألا فاعلموا أن
العقل رقيق احمد لطفي السيد
الصبي يعشق الالعوبة والشاب يعشق الفتاة
والرجل يعشق المال والشيخ يعشق الطعام
والشيخ أصدق الكل غراماً فالطعام هو
المعشوق الحقيقي محمد ليبب البتاني

لو كانت الناس لا يأكلون لكانوا غير
محتاجين الى الاعمال فالطعام اكبر خطيب
يحض على العمل ، وما المجد والجاه والقوة
الا طعام شكيب أرسلان

الانسان

الجسم لحم وماء فيهما حرارة فالانسان
أكلة تطبخها الطبيعة للموت
أمين الريحاني

كان في العالم كائن حي اقترض نوعه هو
الذي اخترع الانسان كما يمتزج الانسان الآن
الآلات البخارية سلامة موسى
في الجسم أملاح وغازات وحديد وفوسفور
ومواد كيميائية فالانسان صيدلية بلا صيدلي
تقولوا حداد

تاريخ الكيف

أول من شرب الخمر فرنسي من بورديو
أول من شرب الخميش مصري من بولاق



الزواج

الزوج : العيشة مساكني بقت لا نطق ، أنا أروح
أرمي رومي في النيل والخلي
الزوجة : البوسة في سكتك ، خذ الجواب ده
أرمه في الصندوق

أول من شرب الدخان تركي من صامسون
أول من شرب الشيشة عجمي من تبريز
أول من شرب البوظة المرحوم والدك
قواعد اقتصادية

عض اقلتي ولا تمض رقيق
المليم تظل اذا كبر صار جنبها
لقوا الميت بأوراق البنكنوت وأنا ضامن
انه يقوم

المعلوم والآداب والفنون كلها مجموعة في
السطر المكتوب على القرش
اذا صرف الجنيه الصحيح الى قطع فضية
فقد أصيب بالسل

شيء من الادب

لا تحب دعوة إلى طعام الا وأفت تفكر
في ان تدعو الداعي إلى مثله والا فأنت حمار
من هاداك بهدية ولم تهدي اليه نظيرها فقد
تصدق بها عليك وأفت تزداد
إذا بدأتني بالتحية اليوم ولم أبدأك بها غداً
فلا تحبني والا جرائتي على ان أصفحك
بس كده

امتناع لامتناع

لو كان الانجليزي غير انسان لكان تمثالاً
من تلج
لو كان البربري حلي لكان شكولانة
لو كان الالماني حديداً لكان مدفعاً
لو كان المصري كلمة لكان فكنته

أصول الامثال

(كل ما حصل وصل) قاله المستر كولنج
رئيس جمهورية أميركا السابق عندما أرادت
الدول ان تدفع أقساط الدين أقل مما كان يريد
(ياريت الي جري ما كان) قاله الجنرال
كورباتكين القائد الروسي عندما رأى قوة
العدو في الحرب الروسية اليابانية

(كل واحد يلبس من صندوقه) قاله
السلطان عبد الحميد عندما قيل له ان الجيش
يحتاج إلى ملابس



ركبوا كبود الارض في أسفارهم

يتبطنون سهوها وجبالها

هذي قباب جهودهم مرفوعة

لترى الميون سناءها وجبالها

أما كبود الارض إن كانت لها كبود في

بطنها فكيف كان أصحاب هذا الشاعر يسرون

في جوف الارض راكبين كبودها ، وهل كبود

الارض مما يشوى ويؤكل مثل كبود الضأن

والبقر؟ وما هي قباب اليهود؟ يأناس حرام عليكم

وجعلتنا تقول (هضمي الزمن بمعدته الجبارة)

و (وضعت أصبعي همتي في عين سوء الحظ)

و (جزمة علمي برقبة جلك) وأمثال هذه

التمبيرات المنتشرة في الصحف اليومية المصرية

أما تلك القصيدة التي في جريدة الزمان الغراء

فيقول فيها ناظمها :

١ - السياسة

نشرت السياسة الغراء فصلا افتتاحيا
تكلت فيه عن ثورة أفغانستان وأسبابها وبعد
مقدمات ومؤخرات طوال قالت ان حكومة
الافغان أخطأت بالعنف والاسراع في الاصلاح
وكان عليها ان تحسب حساب ميول الشعب

وهذا كلام جميل ، وأجل منه انه كان على
حكومة أفغانستان ان تصلح شأن العلوم
والصناعات ونظام الملباني والامور الصحية
والمسكينة وبعد ذلك يأتي دور تغيير العادات
والاخلاق

ولكن جريدة السياسة الغراء التي تلوم
اليوم حكومة الافغان على اسراعها وعنفها هي
التي كانت تصفق لتلك الحكومة حين أرغمت
الصيوخ على خلق لحام وأمرت الناس باخراج
نساءهم سافرات في الطرق ، فهل كان ذلك
التصفيق من الجذو أو من المزح ؟

٢ - الكشكول

يحسن ان يكون في كل جريدة أو مجلة
فصل في تصحيح أغاليط الزلاء ليرشد كل
أخاه الى عيبه فيستطاع رفع شأن الصحافة
وفي الكشكول فصل عنوانه « سياحة حول
الصحف » وأيناه في الاسبوع الماضي فاذا
الكتاب لا يسبح حول الصحف ولا يسبح في
الشمس ولكنه يحوم حول جريدة كوكب
الشرق كأنها ضريح أحد الاولياء وهو يطوف
به لتبرك أو للانتقاد ، فهل كوكب الشرق هو
كل الصحف ؟

٣ - الزمان

في أحد نسخ جريدة الزمان الغراء التي
تصدر في بوانس ايرس باميركا قصيدة لطيفة
لا أذكر اسم ناظمها لأن الله أمر بالستر
ولكني أراه يبالغ فيما يسمونه لغة التجديد
التي سرت الى مصر فأفسدت الادب العربي



لن يقدر

— اسكتي الكيالة التي علي السنة دي قد كيالة السنة التي فانت مرتين

— وجوزك يمتني ما يقدر يسدها امتي

— لما يقدر يسدد الاولانيه

كلمات مزورة ومعناها الحقيقية



هي : الاحسن انك تروح تغير هوا احسن صحتك عايزه عناية
اللعني : ايتد عني بق



هي : يا سلام على جالك !!
اللعني : كمن سغبيا



هو : الست مش عايزه تزودك ، لكن أنا حازود ماهيتك الشهيرة
اللعني : خليكي بق لطيفة

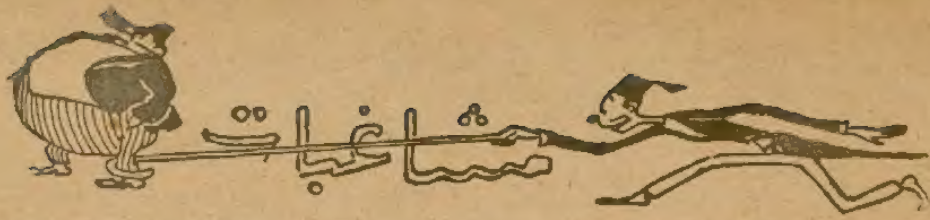


هو : اهدك "أحبك" . أموت في هواي ، أنا مفرم بك الى آخر عمري
اللعني : حبه لها مؤقت



هي : ما تخلك ما كسنا لحد ما بجي "جوزي" ، ده بده يشوفك
اللعني : بلوزها عليه فلوس





المأكولات فينشرون عدوهم. فلماذا لا تسعى مصلحة الصحة في عزلهم حتى لا يخلطون بالجمهور إن عزل المجذوم خطئة قديمة كان الناس يعرفونها قبل ألف سنة ولا يليق بنا أن نكون دون هذا السلف في إدراك معنى العدوى

قررت الحكومة بعد التأخير الطويل البت في موضوع البطريق القطبي بعد أن لمست عواقب توائها

ولكن الطريقة التي اتبعها في تعيين الاعيان الناخبين تجعل انتخاب نائب البطريق الحاضر أمراً محققاً. مع ان كل الفوضاء التي أقيمت لم يكن لها من غاية سوى إبعاده عن كسري البطريقية اعتقاداً بأنه لا يميل إلى الإصلاح ويجب أن يبقى النظام الحاضر مستمراً

وكان أولى بالحكومة أن تستدعي أعضاء المجالس المالية من الأقاليم بدلاً من تعيين هؤلاء الاعيان

أما ما شرعته الحكومة بشأن إدارة الاوقاف القبطية فحسن وهي جديرة بالشكر عليه من كل قبطي

يزور المستر كرين السائح المعروف قطراً بعد مدة قريبة. والمستر كرين رجل له كرامة كبيرة في بلاده وقد كان هو مندوب عصبة الأمم في سورية يبحث عن حقيقة رفاغب السوريين في اختيار دولة الانتداب

ونحن نرجو أن يتصل به زعمائنا من وزراء وغير وزراء لكي يقفوه على حقيقة ما نغاني من الانجليز. ويجب أن ندرك ان كل ما يقربنا من الاميركيين هو خير لكي لنا فلها الامة الوحيدة التي تستطيع أن تنطق بكلمة الحزم عند الضرورة

الاسبوع الماضي منظر تعيد البنا ذكرى هذه الصور وهناك يمكن حكمدار القاهرة أن يقبض على ما لا يقل عن ٣٠٠ شخص يتجرون بالكوكاكين أو يتناولونه علناً دون أن يحسبوا أقل حساب للبوليس

يقال ان المستشفى البروسي في الاسكندرية يراد به. وهو مستشفى معروف بكمال أهنية الصحة. ونظن انه يحسن بالحكومة أن تشتريه الآن وفقاً لخطتها في الاستئثار من المستشفيات العمومية وأقل ما فيه انه عمل ناجز يمكن الحكومة أن تسلمه منذ الآن وتديره لمصلحة الفقراء

تزود مصر من وقت لآخر بعثات الطلبة من الجامعات الادوية والاميركية. والسباحة الآن من أعظم العوامل في التربة والتنوير. وقد كانت نية علي ماهر باشا ان يجهت مدة اشرافه على وزارة المعارف إلى ارسال بعثات من الطلبة زور أقطار البحر المتوسط. غلبوا أحياناً صاحب المعالي وزير المعارف الحاضر هذا المشروع وأنفذه. ونحن نذكر هذا بمناسبة قدوم بعثة رومانية مؤلفة من ٣٠ طالباً و ١٢ مدرساً لزيارة آثارنا في الشهر المقبل

الجذام ليس مرضاً معدياً حسب بل هو أيضاً من أقبح الامراض التي تقوه الجسم وهو مصدر تنقل عدواه بطرق شتى. وقد نجحت الاسكندرية بواسطة مجلسها البلدي في عزل بعض المجذومين وإبعادهم عن الاختلاط بالناس وهي دائبة في هذه الخطة حتى لا يبقى مجذوم يتصل بالجمهور بأي شكل والمجذومون في القاهرة كثيرون جداً وأحياناً يشعرون وأحياناً أخرى يبيعون

في الاسبوع الماضي اضطر بعض ولاة الامور عندنا أن يفتحوا أعينهم لهذه الحقيقة المؤلمة وهي ان العالم يقهرنا في الزراعة التي نكاد لا نعرف من فنون التكسب غيرها. فقد هزم الدقيق الاسترالي الدقيق الوطني

ومعنى هذا ان أستراليا تزرع القمح وتدفع للمعامل من الاجر عشرة أضعاف ما ندفعه نحن له ثم تحمل قحها مسافة لا تقل عن نصف الكرة الارضية ثم تبعية بارخص مما نبيع نحن به قحنا الخارج من أرضنا. وليس ذلك إلا لانها تزرع بالآلات الضخمة الاراضي الواسعة فهل لولا الامور أن يفهموا الآن قيمة الصناعة وأنها أساس الثروة الحقيقي؟

إذا كانت السكك الحديدية هي جزء من الثروة المصرية التي يمتد زياتها ورقها فان السكك الزراعية هي أيضاً جزء آخر من الثروة المصرية وليس يصح أن نعي بالواحدة على حساب الاخرى

ولكن هذا هو ما يبدو لنا من مصلك وزارة المواصلات فلها نهم السكك الزراعية وتتبع خطة يكاد يفهم منها الانسان انه لا يجب أن ترى الاتومبيلات تتقدم في البلاد لانها تنافس القطارات. ومن هذا الاعمال ما يرى الآن من قلة العناية بالسكة التي تربط مصر بالمويس حتى لقد هب الاعراب بها جوف المنزهين ويسرقوهم ويضربوهم فهل يسمح لنا وزير المواصلات بان همس اليه بان الاتومبيلات لن تنهزم في هذا العراك؟

كنا منذ سنوات نقرأ عن سوء الاحوال في روسيا وان الناس يقولون على تعاطي المخدرات ونرى صورهم وهم منطرحون على الارض في غيبوبة التخدير ولكننا رأينا في السبئية في

ما نقول لي ايه بس العمل؟

أنا له شبه صغيره تليظه حلوه مفندره
اسمع يا روجي اللي جري وابيت لي رأيك بالعمل
بابا طينتي صغيره سابني وراح المقبره
وامي تملي مكشره ما تقول لي ايه بس العمل
طول النهار ف المدرسه اقدم ف حالي كويسه
وارجع يا دولك في المسا اتقم واقرف م الزعل

ألقاها قاعده مكعبه حلت لي عيشتي مهيبة
فيش حد ح يسافر ببنا يقطع لي وياه تذكره
اطفش واسيها تنفلق واللي يلومني يندعق
مش راصيه شمري يحلق وتقول لي دي أمور مسخره
دي حاجات فضيحه وبهدله قص الشعور ده مهزله
عاوزاني ألبس مربله وهدوي تنق مجرجه

وان قلت يا لله تقوم سوا تمشي ونشم الهوا
تزعق تقول قلبي انكوي وتقول لي دي قلة شرف
وان قلت واصله لعمري أو رايحه ازور بيت ابلي
الضرب يهري ف جتني وتقول لي غوري اللاش قرف
ايه اللي نابك منهم هو احنا ناس دون زهم
ياك يفوتنا شرم وكفايه بس اللي انعرف

والادهي من دا كل فا بتقول عليهم دول عدا
تعرفش له بتقول كدا؟ مش عايزه ييجوا عندها
واقدم لوحدي ممكنة ولا حد يدخل عندها
ولا ست تيجي تودنا انا بدي أعرف قصدها
دي أم دي حتا البلا دي دماغها وسخه موخله
مفتوحه زي المازله عاوده لها فله تسدها

عاوزاني أبني مدرسه تشطلي وابتني مقله
زيه نس عاوز م اللسا غير بس أكل وبحلقه
لما ابني يعني معلمه ح ينوبي إيه يا معلمه
مش ح ابني تاسده ومحرمه ويضيق شابي ف الشقا
امتي ياخذني ربنا وزج قرفها عننا

قوت اطقش من هنا امتي انا ح اخلص بقى

واحد قربي حني عايز ياخذني يعني
رفضت وقالت حلتي له قصاذك كم سنه
وحاجات كثير بالشكل ده ما اقدرش أفسر عن كده
دنا حني اجيب لي معدده وابكي على أيام الهنا
اخلص وقول لي فكرتك ما تقيش فيه غير حضرتك
تقدر تقول لي بحمكتك ازاوي بقى اخلص انا؟
آسه د ش

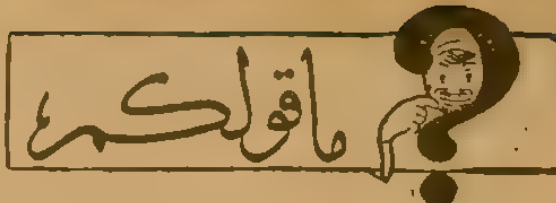
الرد:

يا اختي يا اللي بتسألني واجب عليكي تملي
ان قلت رأيي زعلي الحق ويا والدتك
أمك دي باينه كويسه تعرف زيني وريسه
أما قمادها متيسه مالك وماله حضرتك؟
يعكس حزنه لوحدها على موت ابوكي وعندها
شي م الهموم ح يهدا زيني هموما بوقتك
أبو عينا



للضرورة أطلب

في (وقد سمعت حركة الصومر فظننتها حركة السكب) : ميدو !!! تعال
يا فتى !!!
أحد الأصم : الحسن لها ايدها . الحسن لها ايدها



ما قولكم؟

فتاوى الفكاهة

أحسن السيارات

لي ولع بركوب السيارات وسوقها فأني
أنوهها أحسن؟
بيروت (١.ع.١)

﴿ الفكاهة ﴾ أقال لك أحد انه رأي
راكبا سيارة ؟ واذا كنت لا أركب السيارات
فمن أين لي معرفة أحسنها من ألحها ، سلفي عن
ركوب الخير ، سلفي عن ركوب الترامواي حين
أكره الحياة الدنيا ، أما الأتعبيلات فاسأل عنها
الاستاذ سلامة موسى لانه اشترى أتعبيلة منذ
أيام وهو راود نفسه على ركوبه ثم يخاف ان
يدوس به أحدا فيعدل عن الركوب ويظهر انه
سيجيء الى ذلك الأتعبيل بمحافظين وعربجي

وظيفة جديدة

أعلنت مجلتيكم عن وجود وظيفة مساعد
كسلان وبما في شيخ الكسلانين وعندي
الشهادات الدالة على ذلك فأرجو الحاقني بهذه
الوظيفة - (ع.خ.١)

الكسلان بالسكة القديمة بالمنصورة

﴿ الفكاهة ﴾ طلبكم مرفوض لنشاطكم
ولو كنتم على ما وصنتم به أنتم من الكسل
ما قلتم نتمكم كتابة هذا الطلب
الذي الازغض

هل من دواء لازالة الوشم ؟

محمود صالح

﴿ الفكاهة ﴾ الذين دقوا لك يستحقون
اللق على عيونهم ، ولا يعرف جواب سؤالك
إلا طبيب فاقصد أحد الاطباء

عابرة

سافر قريب لي فودعته على الحطة وأخذت
له سبتا فيه ديك رومي ولكن القطار تحرك
قبل ان أعطيه السبت فأعطيته لاحد ركاب
الدرجة الثانية وعرفته باسم قريبي ورجوت منه
أن يسلمه اليه ولكنه لم يوصله اليه فكيف

أمسك ذلك اللص لاسمكه بدل الديك ؟
ك. م. أبو طوله
﴿ الفكاهة ﴾ واحنا في ديك النهار ؟
صحيح ان كل طويل أهل

صورة شريفة

أما تتقون الله وقد نشرتم صورة ورقة
البنكدوت في ٢٧ من الشهر فلما رأيتهما أغني علي ؟
موظف وصاحب أملاك
﴿ الفكاهة ﴾ أما تتقي الله أنت الآخر وقد
شكا سكان أملاكك من مطالبك إياهم بالأجر
في الساعة السابعة صباحا من أول الشهر كأنهم
يقبضون مرتباتهم في المنام ؟



يا مفيظ

انت وانت واحد اجازة شهرين يادكتور ، والراين يتوكل يسألوا إيه ؟
أنا الراين بتومي كوسين ، ما يمشوا الا اما اتوهم



فلنن لسانه

— انت لما رحمت مع أخويا الصبي اصطه تم كام أرنب ؟
— أع . . . نسيت العدد الي اتفقنا نقول عليه

نمر بيب

ما أصل قولك « برضه » . أكلتك عن شي .
وتوافقني عليه فتقول « برضه كده » ؟

(ع . ف . ح .)

« الفكاهة » (بورده) في لغة الترك بمعنى
ها هنا فيقولون « أوتور بورده » أي أجلس
هنا خرفوها وجملوها برضه وقولك (برضه
كده) بمعنى (هنا كده) أو هذا رأيي أو عندي
هذا الرأي ، فإذا لم تصدق هذا التأويل فاني
برضه كده

مم فطبيع

أنا فتاة في الخامسة والعشرين من عمري
توفي إوالدي من زمن وأكل عمي حتي في
الميراث فأقت مع ابي وأحبني شاب وأحببته
واتفقنا على الزواج فجاء عمي وقال انه يريد ان
يزوجني بأحد أولاده وأخذني معه فانسخت
الخطبة . فلما علم عمي هذا بأن العلاقة بيني وبين
خطيبي انقطعت وحل الثغور محل المحبة
والالفة ارجعني الى ابي وقال ان أولاده
رفضوا الزواج بي لأنهم يريدون زوجات
يلتن بهم ، فهل لهذا الم عقاب وما هو القانون
الذي يعاقبه ؟

(. . .)

الروضة

« الفكاهة » من سوء حظ الانسانية
ان أمثال عمك كثيرون وليس على الارض
قانون يعاقبهم كما يعاقب النصابين وقطاع الطرق
ولكن في الآخرة محكمة تقضي عليهم بالاشغال
الشاقة في قره ميدان جهنم

مسألة بسيطة

أنا شاب في السابعة عشرة من عمري
أحببت فتاة أجنبية أردت الزواج بها فتمني
أهلي وأنا مصر على رأيي فإذا أقبل ؟
(س . خ .)

« الفكاهة » اشتغل بعمل يفنيك عنهم
وزوج بنت الجن الاحمر والا فان عمك طويل
يا مسكين

بسر عمر طويل

يقولون ان يوم القيامة سيأتي في الشتاء
فهل هذا صحيح ؟
حسني السحار
« الفكاهة » اذا كنت ممن لا يحضرون
يوم القيامة فان الله سيجعله في الشتاء رحمة
بالعباد من حر الزحام وان كنت ممن سيكونون
بين الناس في ذلك اليوم فلا لزوم للشاء يا حفظ

تفحص دون كثير اذا اقتنيتهم
مصرعات الناس ويرا
لا تشترق عن الحقيقة مطلقا
ملقان باناسيفات خراطة
اساره عقود ساعات
مشود غمائل عيطه اخوان - الناهية
شارع المايخ نمرة ٤٩ زغيب تليفون ٤٦٤٩

قال العباس بن الاحنف :

تشجيع الاحسان :

في القاهرة شخص اسمه « عبد الرحيم الدرداش » قذف من خزانته مائة الف من الجنيهات في سبيل الاحسان المحض والبر الحاضر

وفي الزقازيق شخص اسمه « عبد العفيف حسنين وجة » جنّ جنوناً باليتامي والعجزة والمساكين وأبناء السبيل والمرضى فشيد لهم المدارس والملاجئ، والمستوصفات في عام واحد وباع من خالص أملاكه ليقوم بالتفتتات هل يشجع الجمهور المحسنين وهل يقوم بواجبه نحو تكريم هذين الحسين أو يقع بقرارة الاخبار في الجرائد فيتكرم عليهما وعلى أمثالهما بلفظة « عال » ا

الاحسان في مصر « حرفة » وعلم الله لها أنبل الحرف وأشرفها فشجعوا أربابها بحريصاً للغير ولن يكلفكم التشجيع كثيراً ..

(زبد)

خليتي ما للعاشقين قلوب
وما الحب الا عوسه وسفاهة
لقد شفت حب الناس آخره أذى
فان كان في العشاق غير معطر
فذاك الذي يهوى القروش وجمعها
سيم الصبا ان جئت بك حببه
أرى كل بك لي حبيباً ولي به
بطالبي بالتيك صرافه إذا
فأخرج مهموماً وعقلي مبرجل
فن قلبه لحم ودم فقل له
وما العشق إلا عزة أو عماره
فان لم تكن م الوارثين فلا تكن
وكم من عصامي أبوه وأمه
أصاب من الاموال بالحزم ما اشتبه
إذا كنت من قوم ولست محوشاً
وان لم يكن في البنك مال موفر
ويضربك الاهلون والمحب صرمة

شاعر الغزاة



سيرة الممرات

« حافة » - انا افكر الاحسن ان الحانة ما تتدخلن في شؤون امرأة ابنها ولا تروحن عندها الا لائمها الحارة - وامرأة انك شومك كثير ؟ الحانة - أهدأ

TUNGSRAM

تونجسرام

منشور

علقت مصلحة البوسنة على حائط ردهة
شبابيك المراسلات لوحة فيها المنشور الآتي :

منشور نمرة ٧٥

توجو المصلحة من الآنسات والسيدات
الواتي يتسلمن مراسلاتهن من الشبابيك أن
يفتنحن تلك الخطابات بعيداً عن المصلحة صيانة
لارواح المستغدين من الروائح الغرامية ،
وعمنوع قطعياً قراءة الظروف داخل ردهة
الشبابيك لكيلا يفرغن مراسليها خوفاً أن يغني
عليهن من القرح داخل المصلحة ، ثم ان المصلحة
تحذر مراسلي الخطابات الى هؤلاء اللواتي يتسلمنها
من الشبابيك كل التحذير من الحبي الى البوسنة
لانهن يضمنن لهم تحت الاعساب أوراقاً
مكتوباً عليها السحر ، وفي الخطوط عليها خطر عليهم
وحيث ان هؤلاء الاواس والسيدات
منازل كان الواجب أن ترسل اليهن الخطابات
فيها . ولغوفهن من وقوع الخطابات في أيدي
أقاربهن فالمصلحة تنبه على عمال الشباك ان
يحصلوا على كل خطاب مبلغاً تندياً معادلاً لحرارة
أشاس كاتبه واضطراب التي تحضر لتسلمه
ومصلحة البوسنة غير مسئولة عما يحدث
لأية آتة أو سيده اذا صادف وجود أيها أو
زوجها وقت تسلمها الخطابات واطلاع ذلك
الوالد أو الزوج على المراسلة من يدها على الرغم
من أفتها غير مدير البوسنة
امضاء

اقرأ كل سبرح بالنظام :

المصور

سجل مصور لحوادث الاسوع وتقدم العالم

كل شيء

مجلة حامة فيها شيء من كل شيء

المنافذ

جد في عزل وعزل في جد

كل واحدة امودي في نومها



أي تسميد إذا طلع له لسانه
المادة الثالثة - إذا اختلف تلميذ ومعلم في
مسألة أو تنازعا على علم رصاص أو رواية غرامية
أو قطعة من جوز الهند فعلى الناظر أن يحكم
للتلميذ حتى لا يخرج من المدرسة
المادة الرابعة - على المدرسة أن تحفظ
التلاميذ والتلميذات قطعاً من الشر والنثر
للقائما في الاحتفالات
المادة الخامسة - خلتها على الله

اخبار المدارس

أرسلت إحدى المدارس الثانوية عشرة
طلبة إلى سوهاج بصفة بعثة لدرس طريقة
أكل البتاو

وزعت مدرسة أولية على تلاميذها كل
واحد قلماً رصاصاً وأردوازا وأصبح صابون
لتطليح البقع من الهدوم



هل هذا صبح

هي (زوجها بعد ان اصطدم اتميلها بالناظر) :
انت خلت الامتيل يتصدم غصوص عثمان ما بعش
للمبة الاوكازيون

لى دعوة المدرسة الابتدائية (. . .)
كثيرون من العطاء والادباء لحضور الاحتفال
السني . فلما انتظر عقد المجتمعين الى حضرة
ناظر المدرسة كلفة ترحيب حلف لهم فيها انه
لا يريد ضم امارة مدرسته وحلقهم بولادهم
الأيهروا قبل انتهاء الحفلة ، ثم قام التلميذ
التجيب احمد أنطون فالتى قطعة أدبية في كيفية
حفظه البوسنة من زملائه فصفق له المدعوون
بأضراسهم وأسنانهم تصفيقاً حاداً . ودعيت بعده
التلميذة المهذبة زينب بقطر فالتقت مقطوعة
شعرية في الرده والتشليق فقوبلت كلانها
بالصحن بقبضات الايدي على الكف الايدي
الآخرى . والتى تلميذان صغيران هما على نبوة
وبطرس مريم محاوره بديعة في موضوع عش
عين الاول لان إحدى جارات منزلهم اغتاطت
من والده ففأفأها وغسلت له وجهه ، والامهال
التي يصيب الثاني كلما دعى أبوه وأخذ معه
إلى ولية يأكل فيها أكل طيباً . فالت هذه
المحاوره أقصى ما يكون من الاستعصان . ثم
وزعت الجواز فاخذت الأتمة خديجة
عبد الشهيد روماتماً جيلا من رطوبة المدرسة
وأخذ مصطفى منقربوس قلماً على وجهه لانه شتم
الناظر أمام المدعوين ووزعت أشياء أخرى على
كثيرين وكثيرات من الطلبة والطالبات ، ثم زاغ
المدعوون قبل أن يدور طبق طلب المساعدة
فنتهي على حضرة الناظر المحترم ونشكر له همه
وجهه

بروجرام جديد

وزعت وزارة المعارف على المدارس
المخارجة عن رقابتها قانوناً حثمت العمل به
وهذه مواده :

المادة الاولى - يجب أن يكون في كل فصل
من فصول المدرسة تلميذ واحد على الاقل
بطربوش أزعر

المادة الثانية - لا يجوز لأي معلم أن يعاقب

ديوان أرجال

أمير الرجالين

«أبو بئينة»

يطلب منه بإدارة التكاكة ومن إدارة
مسامرات الاطلاق المعسورة وثمة خمسة
قروش صاغ خالص اجرة البريد

تعلم كيف تحمي نفسك

دروس خصوصية في الدفاع عن النفس بطريقة
المسارعة اليابانية (الجوجيتو) يمكنك ان تتعلمها
في المنزل وتلقب بها على اى خصم مهما كان قويا
ومهما كان نوع السلاح الذى يملكه ، تفاصيل وافية
ودروس مصورة ترسل لكل من يطلبها بغير مقابل
فقط ارسل ١٠ ملهيات طوابع بوسنة تكاليف البريد
اكتب اليوم الى معهد التربية البدنية
(فرع الدفاع عن النفس)
صندوق الوسته ١٢٦٥ مصر

اكسير مارينى المرغيم

مفهم عجيب له مفعول

اكيد لي جميع حالات صر

المفهم الناجمة من حسل

الكبد وحول الامعاء وله

لوق ذلك فائدة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم هوما بعد الحيات

والامراض الحادة والزمنة

وهو الدواء الوحيد لسكان

الدين الكيرة الصاين صر

المفهم والنورستيا الناهجين

من كثرة التفكير والاعمال

المقلية - وهو ذو طعم قديد

المصري فن شاء فليأكل قطننا ومن شاء
فليأكل بقمه

كثرت الشكايات من منشور الداخلية الخاص
بمقود الزواج لصعوبة تفسيره فخرجوا من الوزارة
ان ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية

اشدد البرد في الاسكندرية حتى وصل الى
الدرجة التي مربوطها بين ١٢ و ١٥ جنيا في الشهر
بذل البوليس في مقاومة المواد المخدرة
مجهودا كبيرا حتى تحذرت أعصابه

قدم من الاسكندرية جناب المسيو حرامتيان
والمسيو خطافيدس لزاولة مهنة النقل في القاهرة
فخرجوا لها التوفيق

منعت مصلحة الصحة بنك مصر من انشاء
مصنع للورق لان مياه المصنع تصب في النيل
فتضرر الصحة ، وتصريف هذه المياه الى خزان
مجارى العاصمة ينجس الخزان

أشاع بعض صحف لندن ان بيض الدجاج
المصري يرسل الى أوروبا مخلوطا ببيض الطيارات
الانجليزية



عند الامتحان ..

الاب (بعد ان قرأ شهادة الدراسة) : اناش مبسوط

من نترك يا احمد

الابن : قلت كده للناظر مارصيت يقيم



أخبار وحوادث

ستقيم فرنسا معرضا لحاصلات بلادها في
مصر وأم هذه الحاصلات محصول البطاطس
ومحصول القمح ومحصول القمح ومحصول
البودرة

توالي اللجنة التشريعية في وزارة الحفانية
البحث في المشروع المعدل لخدمة مستشاري
محكمة الاستئناف، والمعدل الحقيقي هو الله

سيكون يوم الجمعة الآتي انتخاب ققيب
الحامين ويبحث من كان الققيب خاله

طلبت حكومة السودان من حكومة مصر
دفع فرق رسوم تصدير البترين ومصر والسودان
واحد ومن لم يصدق فلينقل

منح الدكتور أحمد فريد بك رفاعي أجازة
شهرين يقضيهما متنقلا في عصر المأمون

أضيفت الى القانون الجوي فقرة جديدة
بمخصوص الوارد من أوروبا من جميع أنواع
الطيور ما عدا الطيارات

قررت مصلحة الكيمياء وضع لأنحة
جديدة تقضي بمعاينة من لا يعترف بأن الشحانة
كيميا

طلبت شركة السكر من الحكومة إعفاءها
من الاتاوة المقررة ويقال ان وزارة المالية
كتبت في هذا الشأن مذكرة حولة

عزم شاعر الكهاة على التبرع بخمسة الف
جنيه لانشاء مستشفى مجاذيب

الثت وزارة المعارف امتحان نصف السنة
في المدارس العليا وقررت الاكتفاء بامتحانات
موضعية يقوم بها المدرسون والتاريخ يعيد
نفسه ومن فات قديمه تاه

ظهر حمز غير قليل في محصول القمح

بها على وجهه ، ويظن انه أمام منزله فيدخل
المنزل الذي أمامه

احمد بك : واد... يا... ش... لمي
البواب (يتيقظ) : البية اجا (ويخرج
من مخدعه) الله !!! دي موش هو

بهر ب بيتك .. هاوز مين ؟
احمد بك : إذ... ده... شلي
البواب : شلي مين ... مفيس هد هنا
اسمه شلي أنت جلطان

احمد بك : إخرس ... ! (ويقع فيقعد
على الارض) ... شلي ... يا ش... امي
صاحب المنزل (داخلا وهو سكران) :
إيه الز... طه دي يا عثمان ؟

البواب : هد هارف ياسيدي ، راجل
سكران تايه
احمد بك : تايه في عينك ... (لمي بك)
مين ده كان ... أنت شلي ؟

صاحب المنزل : طلعهو بره
احمد بك : ده مش شلي ... ده واحد
سكران تايه ، طلعهو بره

ويصبح رابطاً رأسه وهو يدعي انه أصيب
بضربة حجر من يد صبي يلعب

جلس مع أصدقاء في بار نغم وكاوامن
الطبقة المهدية ، وفات أمام البار رجل سكران
سكراً ملتقاً فجعلوا يضحكون منه وهو يتطوح
في الشارع ويصبح كالجنون وذهب لحال سبيله
فاخذوا يتكلمون عن الذين يشربون ليسكروا
لا ليسروا أنفسهم ثم انتقل الكلام إلى الكبة
التي لا يطيعها الانسان

كان هذا حديثهم وم يشربون ثم ثقلت
عليهم الحمر فخرجوا عن الموضوع وأخذوا في
المهارة والكلام الفارغ حتى تاهوا عن عقولهم
فانصرفوا

أحمد بك : أسطى عربيجي ... أس... على
عر... بجي... ينمن... آ... بوك...
عربيجي

العربيجي : تفضل يا بيه
أحمد بك (يركب) : سوق... 111
العربيجي : على فين يا بيه ؟
أحمد بك : مش شعلك . بقول لك سوق 1
العربيجي : عاجزيرة يا بيه ؟
أحمد بك : أبوه

فيسوق إلى الجزيرة ويطوف بها ثم يسأله
هل يستمر في الطواف أو يقف أو يعود
ولكنه يكون قد أكل الرز مع الملائكة في نوم
ميق

العربيجي : سعادة البية ! سعادة البية !
سعادة البية ... الله ده مات والا إيه ، تبقي
ليلة مقندله ... بس ... !

وينزل من المركبة ليري هل مات فيجده
نائماً ، فيحاول إيقاظه فلا يقدر ، فيفتشه
ليسرق مامعه فلا يجد معه شيئاً ، فيسوق به
إلى القسم ، ولا يكون أحد من الضباط
موجوداً فيطرد الشاويش النوبتجي العربيجي
فيذهب به إلى متعطف مخنف وينزله إلى الارض
ويضربه فيفريق بعض الشيء . ولكنه يبقى عاجزاً
من النطق ، وينصرف العربيجي شائماً لا عتاً .
أما احمد بك فيترنح من ألم الاكف التي ضرب

زوروا

مخـازن

قاسم بيدسح وشركا هم

بشارع الموسكي نمرة ٣٧ بمصر
بأعلا محلات موسمان الساعاتي
بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي
المبيع بسعر الجملة

حرير ، رانيط ، شيلان ، جاكنت صوف
للسيدات ، فساتين أولاد ، شرابات ، فلات ،
روايح ، شرايط حرير ، ركامات ، دتلات ،
ورد صناعي ، وعموم أصناف المودة

زيارة واحدة تكفي لتأكدوا
من جودة البضاعة ورخص الامان

واردات حديثة دواما

من أشهر فابريكات أوروبا

اكتبوا في اسهم

شركة مصر لمصايد الاسماك

تقبل الاكتتابات في بنك مصر وفروعها

من أول ديسمبر لغاية آخر ديسمبر ١٩٢٨

سعر السهم الواحد اربعة جنيهات مصرية

الشعر المنشور

قيثاري

أوتارها من جلود أيام الآله جوبير
أو من أسلاك الهيلي التي انبثقت منها
أصوات بلابل الآلهة فينيس
أو من شعر لحية الدهر في صالون حلاقة
الآلهة مينرفا

هذه هي قيثاري التي أغني عليها لحن السماء
صو لا سي فاي صومي فا
ترول لا ، ترول لا ، ترول لا
ررا ، ررا ، ررا ، ررا ؟
هوذا لحن السماء المديني
هوذا روح كليوباترة تنساجي روح

انطونيوس

فاسمي يا طيبة ، وارقص يا أزل
يا كونسيرفاتوار الابدية
هذه هي أوبرا السكينونة العازفة بجازباند
الوجود السرمدي
والدهر يطرب الاجيال بارموني حنجرته
السلبية ويانو صدره الايجابي
ويا الله من قيثاري حين تشدو بلحن
يسكت ذلك الاوركستر الالهي
صو لا صو لا فاي صو
ارقصي يا أمواج البحرية
اقفز من الطرب يا هواء

سيلي يا أشعة الشمس وكوفي ماء ورد
يفضل قديمي قيثاري

أما سمعت قيثاري يا سوسان ؟

أنا تنجيك يا سوسان لتعطي على اسطفان
المسكين . اسطفان المسكين يا سوسان يثير
بقيثارته براكين جهنم في سماء الكون ولا يثير
فيك عاطفة الرحمة

كني دلالا يا سوسان ، ارحمني يا سوسان
جن يخطف روحك يا سوسان

عج الفكاكة فينبوس رجلك يا سوسان ،
حميه ، اخقيه ، اقبله بأية طريقة ، واذا
المستول يا سوسان ، شعره لا يطاق يا سوسان

لقد تقدم



لقد تعلم بالمراسلة في وقت فراغه وبواسطة
اهتمامه بعمله وزيادة معرفته برهن على اهليته
لاشغال مركز ذات مسئولية اكبر
هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك .
إن الطريقة التي تعفي بها ساعات فراغك
ستحدد مستقبلك . استفد بالتسهيلات التي

تقدمها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. وتحصل على تعليم في أو تجاري تام وهي تتسك للتقدم . توجد
دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يتبع ما يتعلمه من
دروسه في عمله اليومي . تعطى الدروس على العموم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة
والكهرباء واللاسكي تعطى باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية يطلب الكتاب المجاني موضوعاً المادة التي ترغب دراستها
وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools (Dept. 171 A.)

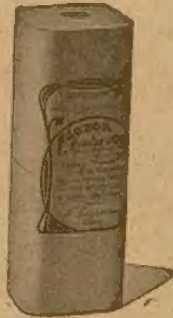
17, Sharia. Manakh, Cairo.

ملكة الكريم

من صنع ج . لسكنديو بياريس



هذه الكريم التي تعد نموذج الكمال
لتجميل لون الوجه ليست في حاجة الى توزيع
هدايا وجوائز أو حمل مسابقات لكي تثبت
تفوقها التام على جميع أنواع الكريم الأخرى ؛
فالي الأشخاص الذين يرغبون استعمال كريم
متناسقة نومسيهم بطلب « كريم الازهار » من
صنع لسكنديو معطرة بالورد أو بالقبوليت
« تابع في كل مكان »



هل تعلم

ان مجلة الحديد فكاكية كذلك وان ما فيها من أنواع الفكاهة لا يقل عن
١٢ صفحة

وان جميع ما فيها من أدب وعلم واختراع وقصص ومعارات وصور رقينة
ظريفة لا تكلف فهمها جهداً ولا تحتاج الى التفات كبير . وذلك بفضل ما فيها
من كثرة التوزيع وقصر الموضوعات والبعد عن كل جاف من القول
أما اشتراكها فزهيد جداً اذ يبلغ ٦٠ قرشاً في مصر و ٨٠ في الخارج وبخصم
٢٥٪ للطلبة والعامل ورجال الجيش

الفكاهة في الخارج



أحب لك فتجان شاي يا عي ؟
 مش تاور شاي
 أحب لك فتجان قهوة ؟
 مش تاور قهوة
 أحب لك كس وسكي بالصدود ؟
 مش تاور سودا . . .

(عن باستج شو)



(عن هيومورليست)

الرجل المذنب : قصة بدون كلام



[ان اليسار]

عصاة مرعوب
 السيد : حتى بالك كويس النهار ده
 احسن ما يجينا ضيوف كبير
 الخادمة : حاضر يا سيدي أنا
 احلى بالى قوى . . ما خدش منهم
 ماقدر ياخذ ملقة ولا سكبنة
 (عن حجة المانة)



[في اعلى]

نفرام بارصاص

(في التخت) : شوق . . . اهو ده اله الخ
 ومين امال التوفر فر شاعه ؟
 (عن حاج)

[ان اليسار]

أفهمه الشرمه

هو : حاككون ١٢ على الفدا
 عن : ١٢ ده دند مشغوم . أحب ابي عشان يقولوا ١١
 هو : لا . يكون ١٢ احسن ما تحبى امك (عن دبر)





جاء قعد يا كل فنه بلحمه ويا الحاج امين
وكان يياكل بشراهه ولهوجه زي الجمانين
قام صاحبه قال انت بتاكل بالشكل دا لجمعه لقدام!
فقال له ده أكل لجمعه فانت ما دقتش فيها طعام